

南京晓庄学院报



教人求真
学做真人

中共南京晓庄学院委员会主办

国内统一刊号:CN32-0840/G 第370期 2018年11月30日 共4版 主编:华春 副主编:王延光 责任编辑:祝中华 李志兵 董莉 E-mail:xznews@njzcc.edu.cn

春来冬去,时间像少年般飞驰;日亦往复,我们逐渐将或是要正离学生年代,不舍的不再那些年华,还有陪在身边的老师们,那些陶行知先生思想的贯彻者,那些提到他们的名字我们会骄傲地说“这位老师教过我的课”的优秀人民教师。我们以他们骄傲,我们也希望通过努力成为他们的自豪。

克莱儿·麦克福尔的《摆渡人》中说:“我引导灵魂穿过荒原,保护他们免遭恶魔毒手。我告诉他们真相,然后把他们送到他们要去的地方。”您是我的摆渡人,将我灵魂于荒芜困乏的少年初成接起,摆渡我至多彩社会,至梦想所求。您保护我不仅仅是健康的体魄,也是无惧困难大胆拼搏的心态,也是正直勇敢的品质,亦是向上向善的正确价值观。在这里我向您致敬,致敬您引领我们走向更有希望的将来,致敬您为我们遮挡黑暗迎向光明。

你是我的摆渡人

商学院 陈开意

于为我们营造一个良好的教学氛围,教学环境。开办各式各样独具特色的商学院活动,“点钞大赛”“心理剧表演”“炒股大赛”“书香商院”“辩论赛”等活动,学院在丰富我们课程活动及知识储备的同时,也积极为我们营造一个鼓励创新鼓励先进鼓励特长的平台。

在教学方面,老师们积极推进“商学院学风建设”,不仅课堂上严格要求,课下也持续跟进。践行陶行知先生“教学做合一”的理念。以培养基础扎实、知识面宽、实践能力强、有创新精神、德智体美全面发展的素质应用型人才为宗旨,积极开展各类教

育教学工作。在教学工作之外,商学院的老师们是良师亦是挚友,老师们对待同学像家人一般,和蔼可亲,常常换位于学生角度思考学生的问题。学生以师为友,不论是商学院“解忧坊”还是其他老师,我们能自内心接受老师,向他们分享学业生活情感上遇到的困难。老师耐心倾听,恰到好处的安慰,帮助学生走出困难。

我还想对您说:我会明白的,老师。随着渐渐成长我们知道尚未努力,亦知责任重大。我也有希望在未来阶段中成就自己,不仅为了一份体面的工作,也为了曾经梦想仗剑走天涯的自己,所以也感谢未来有您的帮助,有您的教导。

作为商学院学子中的一员,我们以晓庄以商学院为骄傲。在未来学习工作中,我们希望,我们可能是晓庄,能是商学院的骄傲,能是老师的自豪。



四年时间足以让一个懵懵懂懂的青年转变为一个懂得拼搏,心中有向往的成年人;而四年时间也足以让一位和蔼可亲的她在人们心中渐渐淡忘,唯有那份记忆依旧在我心。

她,眯成一条线的眼,稍张裂的嘴唇,一张“沟壑纵横”蜡黄脸,身着一套老土的衣服,令人一瞧,就觉得她是一位地地道道的农村人。若再说两句地道的地方话,就更相信了。你看得没错,她就是我的外婆。

烈日当空,炙热的太阳毫不留情地烤着大地,路边的草儿都焉了,无精打采地低下了头。很多很多个四年前,那时,妈妈带我去大翻看望外婆,我只记得那时外婆很勤恳,很执拗。

远远望去,外婆弓着身子,脖子上挂着条毛巾,一手拿着铁盆,一手将水泼出去。还不时放下盆,叉着腰,擦着脸上的汗滴。瞧见我们,外婆二话不说,去田里摘了一大个西瓜,摇摇晃晃地搬过来。她拍拍西瓜的肚子,娴熟地用刀刷刷切下来八大块。擦完嘴,外婆又去干活了。我们劝她歇会儿,她却执拗地说:“一件事做完了才舒心,做完了再歇也不迟啊。”

从前的她,勤勤恳恳,执著地用自己的汗水,耕出了田田的收获。

但四年前的一天,她住院了,她被检查出癌症晚期,她煎熬着,她被折磨着,不久,她的身体也一天垮下去。之后的一天,外婆她去了天的另一方。

还依稀记得,四年前的中秋月圆之夜,外婆躺在藤椅上和我说着悄悄话。外婆摇着扇子,为坐在板凳上的我驱热,驱蚊。外婆微笑着,问我:“四年之后,该上大学了吧,该到你该去的地方了,到时候外婆就不在你身边了。”我调皮地说:“不要想四年后的事情,现在外婆一直陪在我身边,为我摇扇子,我觉得这时候是我开心的时候了!”而外婆突然沉下脸说:“我不可能永远在你身边,假如我不在了,你这个调皮鬼怎么办?”我却捉弄着外婆说:“我就拖着外婆,不让您走不好了吗?”外婆笑而不语。

四年间,外婆您看到了我的成长吗?您看到了我的努力与奋斗吗?您能感觉到我在想您吗?您在天的另一方能看到吗?

四年后的今天,我倚着书架,脱下那本厚厚相册的外壳,再打开,回看我的成长,您的笑颜。曾经的我们一起坐上通往家的小汽车,一起下车,一起捂着肚子吐;曾经我们一起打开鸡笼,放出公鸡,追着它满院跑;曾经的我们已经分开;你已离去,时光不再。

这四年也许很短,但我会让这些回忆一直陪伴着我。都说陪伴是最长情的告白,而你就一直在我心里。

阳光倾洒,树影斑驳,仿佛您的身影依稀还在身旁,牵着我的手,一起走过了一个又一个四年,一起坚定地走向未来。

本版大学生通讯编辑 陈开意 任晓燕



外国语学院 黄兰

行知苑

孟祥魁

“表情包”时代下的反思

环境工程学院 张承前

沟通是人类进步和发展的保障,有效的沟通往往能提高解决问题的效率。反观当下,通讯工具和网络技术的发展彻底改变了人们的交流方式。沟通力的下降逐渐成为当代人的通病。

麦克卢汉曾经提到过“媒介”即信息。每个时代中媒介都有不同的特征,大数据互联网时代,多样的沟通方式也是层出不穷。客观上说,表情包作为一个特征性的时代产物,很大层面上反映了当代人在沟通交流上的娱乐性质。无风不起浪,群众的认可,社会各界的广泛接受才是助长此类现象的根本原因。智能手机的普及和可视化媒体的兴起也是表情包发展的源泉。而主观上讲,表情包更像是一剂强心针,适时地出现以弥补人群感情的空缺,宣泄人群的不满。以至于不知不觉中,表情包已经变成了一种文化现象,正在潜移默化地改变沟通的方式。

表情包是文字表达的衍生物,在更多层面上,它在辅助表达的功能上甚至胜过了精美的文字。同样一句话,每个人有不同的理解。但是直面那些直截了当的图画时,人们几乎不约而同地产生强

烈共鸣,用简单粗暴形容再合适不过了。亲身经历告诉我,每每没有话题时,一个表情包往往能够化解尴尬,延续话题。我也曾经试图网络交友,于是乎,我开始慢慢习惯于用聊天工具交流情感。渴望每天通过几个表情包维持着看似牢固其实若即若离的人脉。可是我发现表情包支持下的沟通只会日渐淡化我的表达力。一种挑逗性质的表达会触动我的反射弧,并最终成为一种条件反射。

撇开大环境下的舆论和社会层面的影响,就个人而言,表情包聊天确实一定程度上反映了人类思维方式的改变。越来越多的现象表明,人们越来越依赖于可视化的、模糊不清的表达。文字的一部分功能被代替和扭曲了。在以前,我们会用“瞠眸入里”来形容一个人的言语犀利,“一语中的”来形容一个人说话能够说到点子上;“井井有条”来形容一个人说话细致有条理。这就是沟通力。而表情包的普及,正在悄无声息地削弱这种能力。着实令人堪忧。

文字沟通的魅力在于情感表达的含蓄性。不仅体现在文字表达的丰满,更体

现在交流方式的动态性。这是一种隐形的能力,不知不觉影响了一代又一代人。没有表情包就不能聊天的尴尬境遇恰是这个时代的一种危机信号。情感的载体不能过于依赖图像和表情。这样“哑巴式”的沟通是不成熟的。表情包即将替代文字的危机应当得到社会各界的重视。行为方式的改变是价值取向变化的前兆。有人说时代潮流是时代更迭的产物,因而不可阻挡。所以表情包时代的来临并不是一种灾难。我们需要的只是重视这样的文化现象,并且及时拨乱反正。这一点体现在对当代青年和下一一代的教育上。对于媒介的认识不能仅仅停留在感性的认知上,更多的要理性对待。图像和文字不过沟通的辅助工具,谁主谁副需要认真看待。我认为表情包的健康使用和发展需要一段时间的沉淀。这种时候网络管理和舆论监督就起到了至关重要的作用。

“这是最好的时代,也是最坏的时代。”尼采的那句话一直深深烙在我的心里。或许你改变不了一个时代,但是你可以改变自己。

袁媛

教育部和省教育厅领导来校调研师范专业认证工作



教育部高等教育教学评估中心主任范唯、江苏省教育厅副厅长苏春海等一行6

人日前来到我校,调研小学教育专业师范认证工作。校长许承明、副校长张波,教师教育学院和相关职能部门负责人参加了调研会。

会上,许承明介绍了我校基本情况,并对教育部和省教育厅领导指导我校师范专业认证工作表示感谢。教师教育学院负责人对我校小学教育专业认证的准备情况作了详细汇报。

范唯充分肯定了我校师范专业认证的准备工作,她指出,建立师范类专业认证制度,健全教师教育质量保障体系,是推动教师教育综合改革“牵一发而动全身”的突破口和着力点,是从源头上建设高素质教师队伍的一项重要举措,希望我校通过专业认证发现问题并对症下药、精准施策,从进一步提升专业建设水平和师范人才培养质量。

11月19日,我校小学教育专业获江苏省首批师范专业认证试点。12月16日开始,认证专家组将进行入校现场考察。届时,专家组将在审阅各类认证材料基础上,通过深度访谈、听课看课、实地走访、查阅试卷等方式,对小学教育专业达成认证标准情况作出评判。

学校举办教风学风建设专题报告会

11月21日,我校在方山校区图书馆学术报告厅举办教风学风建设专题报告会,校党委书记陈华主持,科级以上干部、师生代表350余人参加了报告会。

南京师范大学教务处处长边霞教授以《当前本科教育的新形势新任务新举措》为题作了报告。她以党的十九大中国高等教育进入新时代为切入点,以深度解析全国教育大会、教育部新时代全国高等学校本科教育工作会议、教育部《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议贯彻落实的通知》精神为主线,深入浅出地分析了当前本科教育的形势、新任务、新举措。结合实际,介绍了南京师范大学加强本科教育工作和教风学风建设的经验和做法。

陈华就在全校加强教风学风建设工作提出要求。一是深入学习,提高认识。用人单位对我校往届毕业生质量和工作表现表示肯定,认为我校毕业生素质较高、勤恳务实、发展潜力大。此次招聘会为毕业生和用人单位搭建了一个充分沟通的桥梁,部分毕业生现场与用人单位达成初步就业意向。

截至11月24日,我校已先后举办不同类型的校园宣讲会、专场招聘会,近千家公司来校招聘,通过网站、微信平台等途径发布招聘信息1600多条。学校将继续加强和省招生就业指导服务中心、人社部门、行业协会和各类企业的交流合作,积极拓展就业渠道。围绕教师教育、新工科和应用文科相关专业的建设和发展举办专场招聘会,努力为毕业生搭建更多更广的就业平台,为促进毕业生充分就业、高质量就业服务。

省教育厅近日发文通报了2018年全省高校毕业生就业创业工作专项督查考核情况,我校被评为“2018年高校毕业生就业创业工作考核优秀单位”。

本次督查从9月中旬开始,对全省高校毕业生就业创业工作机制、工作条件、工作内容与工作实绩等指标内容进行了全面细致的督查考核。9月28日,省就业创业专项督查组莅临我校,听取了我校关于大学生就业创业工作的情况汇报,现场查阅了相关支撑材料,并开展了师生座谈与实地考察。督查组对我校就业创业工作取得的成效给予了充分肯定,对工作中的一些特色做法表示高度认可。

我校高度重视毕业生就业创业工作,实施“一把手”工程,不断总结经验,创新举措,努力拓宽毕业生就业渠道,扎实做好毕业生就业指导工作;学校不断加大对学生就业创业工作的各项投入,促进毕业生充分就业、高质量就业。近年来,我校毕业生就业率一直保持在97%以上,学生考研考编、考取公务员、选调生,被大型企业录用比例均有显著提高;学生在创新创业大赛和自主创业方面均有突破,彰显了我校人才培养质量和服务社会水平的提高。

11月29日,校党委书记陈华带队就全面从严治党贯彻落实“新时代高教40条”到南京师范大学调研,华春、张波、秦林芳、顾勤和相关部门负责人参加。南京师范大学党委书记胡敏强、纪委书记徐卫明接待了陈华一行。

胡敏强从学校历史、学科建设、党的建设、校园文化、服务社会等方面介绍了学校的情况。他表示,南师大和晓庄学院都是在教师教育领域承担重要使命的大学,在学科配置、人才培养等方面有很多共同点。徐卫明从全面从严治党重点任务、落实“三项机制”等方面介绍了相关工作。南师大有关部门和教师教育学院等单位负责人围绕落实“新时代高教40条”文件要求,详细介绍了教风学风建设、人才培养工作、干部队伍建设、思想政治工作和教师教育工作的开展情况。

陈华代表学校对南师大长期以来给予的支持表示感谢。他介绍了学校的办学传统和特色,近期开展工作的思路和举措。他表示,调研学习了南师大的先进办学理念 and 抓好落实,担当作为的工作作风,为我校进一步加强党的建设、贯彻落实“新时代高教40条”,提升人才培养质量提供了榜样和借鉴。

董莉

杨学民荣获第七届江苏文学评论奖一等奖

11月17日,第七届“长江杯”江苏文学评论奖暨第六届扬子江诗学奖颁奖仪式在张家港市举行。文学院杨学民教授的专著《汪曾祺及里下河派小说研究》荣获文学评论奖一等奖。

“长江杯”江苏文学评论奖是由省委宣传部、省作家协会、张家港市人民政府共同设立的省级文学评论奖,旨在通过评选、表彰优秀文学评论作品,进一步发挥文艺批评引导创作,多出精品,提高审美、引领风尚的重要作用,推动全省文学事业健康发展。本届获奖作品共计16项,其中一等奖2项。

陆小丽

我校获评省高校毕业生就业创业工作考核优秀单位



南京晓庄学院官方微博二维码 南京晓庄学院官方微信二维码

高标准高质量完成师范专业认证

——专家解读师范专业认证工作

12月16日开始,我校将迎接师范专业认证专家组现场考察。专家组将在审阅各类认证材料基础上,通过深度访谈、听课看课、实地走访、查阅文卷等方式,对小学教育专业达成认证标准情况作出评判。为了让全校师生员工了解我校小学教育专业认证工作基本内涵、要求和进展情况,特邀教务处处长陈维维和教师教育学院党总支书记曹慧英作客本报,解读师范专业认证的有关问题。

本报记者:师范类专业认证的基本内涵是什么?

曹慧英:一是专业认证内涵:师范类专业认证是专门性教育评估认证机构依照认证标准对师范类专业人才培养质量状况实施的一种外部评价。二是专业认证目的:师范类专业认证旨在证明当前和可预见的一段时间内,专业能否达到既定人才培养质量标准。三是专业认证指导思想:“一根本,两目标,三任务。”“一根本”:立德树人;“两目标”:构建认证体系,提升培养质量;“三任务”:以评促建,以评促改,以评促强。四是专业认证的理念是以“学生中心,产出导向,持续改进”。五是专业认证考察重点“五个度”:达成度、适应度、支撑度、有效度、满意度。六是师范类专业二级认证标准:8个一级指标,38个二级指标。七是认证结论:认证结论分“通过,有效期6年”“有条件通过,有效期6年”“不通过”三种。

本报记者:我校小学教育师范专业认证已开展了哪些工作?

陈维维:根据国家和江苏省师范专业

认证工作要求,我校积极组织落实师范专业认证工作。截至目前,主要包括如下几方面工作:

第一,2018年4月份已拟定师范专业认证工作方案等相关实施文件。第二,召开了多次师范专业认证工作会议。陈华书记和许承明校长要求提高思想认识,深化化学学习研究、全面投入,以评促建,“打牢基础规范,加强内涵建设,追求卓越标杆,擦亮晓庄品牌”。第三,组织师范专业认证培训。第四,积极开展小学教育专业认证申报准备工作。第五,向省教育厅和省教育评估院汇报工作进展情况。第六,11月23日,省教育评估院组织首批认证试点专业情况反馈会,教师院党政负责人当天下午就开会研讨了小学专业认证现场考察的准备工作。

本报记者:小学教育专业现场考察工作计划有哪些?

陈维维:
1.认证时间:暂定2018年12月16-20日
2.认证内容:教育评估机构组建现场考察专家组。专家组一般由3-5人构成(省首批认证也可能是7人),其中,外省专家不少于1/3,业界专家不少于1/3。专家组在审阅专业自评报告和数据分析报告等认证材料基础上,通过深度访谈、听课看课、考察走访、查阅文卷、集体评议等方式,对专业达成认证标准情况作出评判,给出现场考察结论建议,并向高校反馈现场意见。

本报记者:认证专家现场考察的主要内容是什么?

曹慧英:专家组现场考察的内容主要

包括:
1.“双二双十”,听课、看课不少于2门;试卷调阅不少于2门试卷和试卷分析报告;毕业论文调阅最近一届毕业生的毕业论文(设计)不少于10篇;实习实践调阅实习(实践)报告和毕业生教育实习档案袋不少于10份。
2.专家走访对象:院校领导、专业负责人、主要职能部门、教育实习实训基地;行业专家走访对象:毕业生、用人单位、教育实践基地;召开学生、教师、用人单位、校友的小型座谈会。
3.学生专业技能必测项目:粉笔字、说课、多媒体课件制作。
4.学生专业技能选测项目(选1-2项进行测评):简笔画、小学科学实验操作、作品阅读推介、试讲(课堂教学)、即兴演讲。
5.专家要提交的材料清单:
(1)《专家个人阅读材料意见》
(2)《专家个人重点考察计划》
(3)《听课看课总体情况记录表》
(4)《试卷情况总体评价表》
(5)《学生毕业论文(设计)情况总体评价表》
(6)《实习实践情况总体评价表》
(7)《专家个人现场考察报告》
(8)《专家组现场考察报告》

本报记者:认证专家访谈可能提出的问题有哪些?

曹慧英:有三个主要问题和答案是:1.问:参加认证的目的是什么、动机是什么?答:目的是为了推动师范类专业注重内涵建

设,聚焦师范生能力培养,改革培养体制机制,建立基于产出的持续改进质量保障机制和质量文化,不断提高人才培养质量。我校积极准备专业认证工作,动机就是为了让我校的师范专业更规范,质量更优秀,“教师教育特色”更鲜明。

2.问:对认证有什么感觉?答:原先以为认证又是一次评估,但经过认证的培训和准备工作后,感觉认证与以前的评估确实不同,这次主要是以问题导向,助推持续改进,尤其是将毕业要求落实到每一门课程和每一节课堂上,对人才培养质量的提升确实很有促进。

3.问:作为教师,在准备进校考察过程中你起什么作用?认证后又打算怎么做?答:在准备专家进校考察的这段时间,教师做了一系列的准备工作,比如:把以前的课程大纲按照课程对毕业要求的支撑度来重新修改,试卷命题的要求比以前高了,每个试题都要考虑是否能考察到学生的毕业要求,教育实习的材料比以前更重视了,每一个环节都要考虑毕业要求,但还是做得并不到位。认证以后,我们还将继续按照专家提出的改进建议,根据认证标准进行整改,将目前仅仅是“形似”的材料努力做到“神似”,每一个培养环节都充分体现“学生中心,产出导向,持续改进”,把提高人才培养质量放在心上,落到实处。

以上只是回答问题的举例,专家还可能问以下这些问题:(一)访谈校方、学院和专业负责人;(二)访谈教师;(三)访谈学生。

董莉

我校第四届辅导员素质能力大赛落幕

11月27日,我校第四届辅导员素质能力大赛决赛在中心报告厅举行,省教育厅和南京工程学院、中国传媒大学南京广学院、金陵科技学院专家担任评委。副校长秦林芳出席,学校相关职能部门负责人、各学院学生工作负责人、全体辅导员和学生代表到场观摩比赛。

按照比赛规则,各学院初赛排名第一的辅导员进入决赛。决赛分为学情熟知、谈心谈话、理论宣讲三个环节。学情熟知考验的是辅导员对学生的基本情况的熟悉程度,辅导员根据随机出现的学生照片5秒内报出姓名、班级、宿舍区等信息。比赛中,选手们紧盯大屏,竞相答题,紧张激烈。谈心谈话环节,辅导员根据给定的问题情境,运用适当的工作方法和技巧,通过模拟现场谈话的方式对学生开展教育引导。主题涉及学生学习、生活、人际交往、就业创业等多个方面,选手们用心倾听、认真分析、循循善诱,谈思路、解疑惑、给指引,精彩的表现赢得了阵阵掌声。理论宣讲中,辅导员们围绕马克思主义理论、习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大精神等主题,结合工作实际和思考,对学生进行理论宣讲。选手们条理清晰,语言流畅,或说理、或举例、晓之以理、动之以情,宣讲精彩纷呈。

经过三轮激烈角逐,结合初赛成绩进行综合评判,环境科学学院陈自获一等奖,海外教育学院吕萍、幼儿师范学院李宇婧、美术学院金秋萍获二等奖,教师教育学院沈萍、信息工程学院尹清、商学院徐科技、音乐学院宋莹、外国语学院李倩获三等奖。

此次大赛充分展示了我校辅导员良好的职业素养和昂扬向上的精神风貌。通过以赛代练,以赛促学,以赛促研,大赛激励全体辅导员在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下,加强理论学习,改进工作方法,提高职业能力,做大学生成长成才的引路人,思政工作的主力军,校园安全稳定的压舱石,为推动我校学生工作水平迈上新台阶、建设教师教育特色鲜明的高水平应用型大学贡献力量。 **王为正**



图片新闻 2018“外研社杯”全国英语演讲大赛(江苏赛区)决赛落下帷幕。外国语学院学生杨凯文在顾仕希老师的指导下,发挥出色,以江苏省第一名的成绩获得一等奖。图为杨凯文(右)在比赛中获江苏省第一名。 **陆勇宏**

环科院学生在省大学生实验创新大赛中荣获特等奖

11月24日,第二届江苏省大学生“安案立思”杯水处理实验创新大赛在南京工业大学落下帷幕,我校首次组队参赛并取得优异成绩。环境科学学院学生朱韵、殷楠、叶彤分别获得特等奖、一等奖和二等奖。

本次大赛由实验理论和实验操作两个部分组成,大赛题目为《未知水样中氮的奈氏试剂分光光度法测定》,

竞赛流程按照国家级比赛标准进行。比赛吸引了来自南京大学、东南大学、南京工业大学、南京师范大学等省内18所高校的25支代表队同台竞技。大赛旨在培养大学生环境保护和创新创业意识,提高学生运用理论知识解决实际问题的能力,既是课堂教学的有效延展,也是对学生专业知识学习的一次检验。对提高我省高校化学实验教学水平

和质量,加快高等教育人才培养模式和实验实践教学改革具有重要意义。

环境科学学院高度重视学风建设,把鼓励学生参与实践创新作为加强学风建设的重要抓手,通过开放实验室、扶持大学生创新创业项目、鼓励学生参加学科竞赛等方式,使学生的动手能力和实践创新能力得到大幅提升,大力营造理论结合实践知行合一的优良学风。**张辉**

音乐学院师生在省声乐比赛中获奖

在刚刚结束的2018年江苏省“茉莉花奖”声乐比赛中,我校流行乐团推荐的李云飞老师和学生周月凡、王宇经过激烈的角逐成功晋级流行总决赛,并携手闯入10人总决赛。3人最终获得1银、1铜和1个优秀奖的好成绩。

江苏省音乐“茉莉花奖”是经省委宣传部批准设立的我省音乐类最高奖项,每两年举办一次。本次大赛分为美声组、民族组、流行组三个组别,邀请了多位行业专家担任评委,吸引了来自省内各大专业院校及各专业团体的优秀青年歌唱家同台竞技。

流行乐团作为我校高水平艺术团的重要组成部分,自组建以来,音乐学院师生积极组织音乐作品创作和表演实践。此次比赛,师生们坚持定期训练,力求达到更高的艺术水准,体现了我校高水平艺术团的建设成果,为学校音乐人才培养和文化育人工作打下了良好的基础。

刘子剑

编者按 为加强教风学风建设,提高人才培养质量,全方位展示我校教师潜心教书育人、提高课堂教学质量的感人事迹。校报特开辟“我的课堂……”专栏,记录学生眼中的精彩课堂,分享教师传道授业的难忘时光。

有趣的课堂日日新

授课教师:王宗海(教师教育学院)
所授课程:创新创业教育
听课学生:大学生通讯社 杜倩

好看的皮囊,千篇一律;有趣的灵魂,万里挑一。

“人烟寒橘柚,秋色老梧桐。”金黄的梧桐叶铺满了校园的小道,被晒得蒸发了水分的叶子,变得松脆易折,踩上去“咔嚓咔嚓”的响。在这样的日子里,遇见了第一次给我上课的教师教育学院王宗海老师。

宽敞的教室里陆陆续续来了许多同学,王老师默默注视着一张张新面孔,始终面带微笑。板寸头,深邃的眼神,黑色Polo衫,黑色西装裤,高高挑挑,清清爽爽。待人来齐后,他热情地介绍了自己。

本以为是堂“催眠”课,但王老师却未照着PPT一字一句地讲,而是从语文的教学方式一步一步引入,引导我们要以新的思维、新的方式、新的视角审视语文教育,审视语文课堂。他先是声情并茂地为我们朗读了课文,当读到“背直起来了,我的母亲。转过身来了,我的母亲。褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲……”时,他的语调越来越缓,带着颤音,伴着哭腔;他在台上缓缓踱步,原本高昂的声音突然变得低沉,像是在无奈叹息,又显出垂怜的神色。教室陷入了沉寂,同学们被带入了“慈母情深”的语境中,若有所思。

紧接着王老师的一段《小蝌蚪找妈妈》,又不经意间把我们带进了充满童真的童话世界,教室一下子

活了起来。在王老师的声音里,他一人分饰4个角色,根据不同的情境和角色,不断变换着自己的语调,教室里笑声不断,惊叹不断,原来语文那么好玩,声音那么有魅力。

王老师仿佛一个沉浸在故事里的歌者,他将白纸黑字变成了剧本,三尺讲台变成了舞台。我知道,他其实是在用自己的方式诠释给我们看;语文应该是什么样子,语文老师应该是什么样子。

课上,王老师又例举了南宋唐婉的《钗头风·世情薄》的句子,我了解这阙词,写的是唐婉与大诗人陆游分离后偶遇的愁怨,直抒胸臆,凄婉感人。“世情薄,人情恶,雨送黄昏花易落。”王老师用尖细的嗓音缓缓地诵出这句词,将唐婉缠绵执著的感情和悲惨的遭遇,表现得淋漓尽致。在同学们热烈的掌声中又腼腆地笑着说:“我这是模仿,我可不是仿娘。”同学们再一次笑了,课堂的气氛推向了高潮。

迈克尔阿蒂斯导演的电影《卡萨布兰卡》里有这样一句话:“如



王宗海课堂教学互动瞬间 陈宇 摄

你的气质里,藏着

你走过的路,读过的书和爱过的人。”王老师的课,让我体会到,多行走,多读书,多爱人,不断审视和丰富自己的内心世界,就能让我们在跌宕起伏的生活中,拥有处变不惊、温柔敦厚的内心和表达自我的丰富的形式。有时候,我们可能以为许多看过的书,做过的事,爱过的人,都成了过往。其实不然,他们已经悄悄地绽放在我们自己的生命里,并融化成我们自己表达这个世界的独特方式。

我想,王老师就是这样一人,一个行走在语文里,一个行走在孩子的成长里,一个行走在语文教育的浪漫情怀里的一个普普通通的晓庄人。他的课堂上,那富于变幻的声音,像有四季在流转;那辗转腾挪的肢体语,像有人物在闪现;那细腻入微的情感,又像有灵魂在絮语。如果一个人的教育灵魂这般美好纯粹,这般有趣,他的课定会精彩纷呈,他定能带着我们领略“苟日新,日日新,又日新”的绝妙之处。

活了起来。在王老师的声音里,他一人分饰4个角色,根据不同的情境和角色,不断变换着自己的语调,教室里笑声不断,惊叹不断,原来语文那么好玩,声音那么有魅力。

王老师仿佛一个沉浸在故事里的歌者,他将白纸黑字变成了剧本,三尺讲台变成了舞台。我知道,他其实是在用自己的方式诠释给我们看;语文应该是什么样子,语文老师应该是什么样子。

课上,王老师又例举了南宋唐婉的《钗头风·世情薄》的句子,我了解这阙词,写的是唐婉与大诗人陆游分离后偶遇的愁怨,直抒胸臆,凄婉感人。“世情薄,人情恶,雨送黄昏花易落。”王老师用尖细的嗓音缓缓地诵出这句词,将唐婉缠绵执著的感情和悲惨的遭遇,表现得淋漓尽致。在同学们热烈的掌声中又腼腆地笑着说:“我这是模仿,我可不是仿娘。”同学们再一次笑了,课堂的气氛推向了高潮。

迈克尔阿蒂斯导演的电影《卡萨布兰卡》里有这样一句话:“如

你的气质里,藏着

你走过的路,读过的书和爱过的人。”王老师的课,让我体会到,多行走,多读书,多爱人,不断审视和丰富自己的内心世界,就能让我们在跌宕起伏的生活中,拥有处变不惊、温柔敦厚的内心和表达自我的丰富的形式。有时候,我们可能以为许多看过的书,做过的事,爱过的人,都成了过往。其实不然,他们已经悄悄地绽放在我们自己的生命里,并融化成我们自己表达这个世界的独特方式。

■ 简明新闻

教师发展学院举办首期“互联网+”专题研修班

教师发展学院于11月11日至20日举办了为期三天的首期“互联网+”时代新技术手段与课程教学融合专题研修班,我校40名教师与南京市其他高校17名教师参加研修。研修班邀请了全国教育技术领域知名专家、华东师范大学祝智庭教授、江南大学陈明选教授以及南京师范大学教授团队为学员授课。 **刘晗兰**

学工处完成多项奖励评优工作

截至11月底,学生工作处联合各二级学院完成了国家奖学金、国家励志奖学金、学校奖学金、国家助学金、陶欣伯助学金的评选,通过以评促优,对学业优异同学进行表彰奖励,在学生中奖励先进、树立榜样,激励学生努力学习、增长才干;通过资助育人,对家庭经济困难学生开展精准资助帮扶,为学生排忧解难,解决学生学习生活的后顾之忧。 **仇立文**

文学院组团参加江苏省国学知识竞赛

11月9日,江苏省国学知识竞赛在常州大学拉开帷幕,共有来自河海大学、扬州大学等37所高校参赛。文学院分团委书记刘丽作为领队率熊嘉懿、高星雨同学代表南京晓庄学院参加本次竞赛。整场比赛以国学知识为考点,紧紧围绕传统文化,难度层层递进,熊嘉懿、高星雨同学展示才华,获得了个人二等奖、团体二等奖的荣誉。这次竞赛不仅是对中国特色伟大复兴中国梦的实践,也强化了当代大学生传承中国文化的使命与责任感。 **张颖**

新闻传播学院组织开展创意技能大赛

11月12日,两场创意技能比赛在新闻传播学院师生的组织下正式启动。其一是团委主办、新闻传播学院分团委承办的创意短视频大赛,其二是学工处牵头、新闻传播学院策划开展的书签设计大赛。两项大赛面向全校学生,采用在线作品征集、PU平台报名、线下签到及评审的办法,巧妙地避开了莫愁校区和方山校区距离较远、线下组织活动受限等问题。创意短视频大赛紧密结合全媒体时代媒介融合、创新迅速的时代特征,通过短视频这一当下流行的移动新媒体形式,让大学生更好地学习和掌握融合媒体作品的专业采编与制作技能,进一步提高全校学生对短视频的运用、创新思维。“呦呦鹿鸣,书签传承”书签设计大赛,旨在激发学生创造力与动手能力,增添学生学习生活的趣味,丰富在校大学生的课余生活,创作出美丽、实用、富有专业特色的作品。 **戴红伟**

电子工程学院成立首届创新班

11月6日,电子工程学院首届创新班举行开班仪式,创新班为虚拟的班级,是学院创新人才培养的示范区、教学改革实验田,是实施项目教学、加速“新工科”建设的主要措施。创新班以“夯实基础、项目实践、创新创业”为指导方针,面向全院选拔具有创新精神、勇于实践探索的学生。通过考核和面试,100名学生成为首届创新班成员,开设了移动机器人、搬运机器人、无人机、智能小车、智慧嵌入式系统等交叉型、复合型“新工科”创新类课程,致力于培养具有“专业应用+工程背景+创新实践”高素质未来工程师。 **张敏**

解放思想 务实创新

音乐学院院长 吴晓勇

建设高水平音乐学院,不断提高人才培养质量,最为关键的是解放思想。近年来,音乐学院在全体师生的共同努力下,在师范专业建设、师资队伍、艺术实践与展演等方面取得了长足的进步。在看到成绩的同时,我们也清醒地认识到,学院在管理水平、学科建设、教学改革、科学研究等方面与先进学院相比仍有不小的差距,这就要求我们必须克服因循守旧、畏惧变革的心理,不断解放思想、勇于创新,谋求学院更大的发展。

解放思想首先要改变观念,破除陈旧思想。既要防止骄傲自满、盲目自大,又要避免妄自尊大、自暴自弃。要认清音乐学院在全省乃至全国音乐学院中所处的地位及发展的方向,不断对标找差,转变发展理念,努力寻求科学、可行的发展路径。

解放思想要求学院教职员工有强烈的责任意识。在实际的教学、科研、管理工作中要不怕困难、勇于担当。要敢于触及学院发展过程中存在的深层次矛盾,破除

“老好人”思想。要鼓励与支持教职员工在管理、教学、科研等方面积极探索、创新,并能容忍他们在创新过程中出现的失误。只有大家齐心协力、敢于担当,才能破除得过且过、不思进取的不良作风,为学院发展带来不竭的动力。

解放思想要求学院教职员工有强烈的改革意识。体现在教学上,要强调以学生为中心的教學理念,不断进行教学模式的探索与创新。摒弃陈旧的填鸭式教学方法,在音乐史论、音乐表演、音乐创作等课程中,逐步营造探究式的教学环境,不断培养学生的思考能力、自主学习能力。体现在学生管理上,要利用高水平艺术团建设和、艺术表演实践等工作,提高学生艺术素养,培养

学生团队精神,增强集体荣誉感和实践育人效果。体现在教师队伍建设上,要主动出击,广纳群贤。要树立不为所有,但为所用的用人理念,引进一流人才,为学院发展提供智力支持。体现在科研上,要解决好音乐学院师生重音乐表演实践,轻科学研究的问题,进一步明确教学、表演与科研之间的关系,把科研作为提高教学质量、提升音乐表演水平、提高学生创新能力、解决音乐实际问题的重要抓手。

解放思想要求学院打破封闭自守的办学格局。要坚持“开放办学”,不断拓宽视野,与国外高水平大学开展合作。通过课程引进、师生互派、短期交流、联合培养等方式,吸收先进的教学内容、教学模式

与教学方法。利用专业优势,走出国门,传播中国优秀传统文化,促进双向交流,增进相互了解,提升国际化水平,增强学院核心竞争力。

解放思想是音乐学院发展的永恒主题,我们将以此为动力,凝心聚力、对标找差,转变发展思路,努力推动学院的跨越式发展。

解放思想要求学院打破封闭自守的办学格局。要坚持“开放办学”,不断拓宽视野,与国外高水平大学开展合作。通过课程引进、师生互派、短期交流、联合培养等方式,吸收先进的教学内容、教学模式

